

教科・科目	単位数	教科書	使用教材
国語・現代の国語	2	新編現代の国語（東京書籍）	3回書き込み式 標準漢字演習（とうほう）
科目の概要と目標	<ul style="list-style-type: none"> 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 		
単元	学習内容	到達度目標	
1 自己を見つめる 「ルリボシカミキリの青」 「気になるニュースについて話そう」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 漢字、語彙 内容読解 主題の理解 発表 	<ul style="list-style-type: none"> 語句の意味を的確に理解できる。 文章の構成や展開を理解できる。 筆者の考えを読み取ったうえで、自分の考えをまとめて伝えることができる。 関心をもったニュースについて情報を集め、分かりやすく発表することができる。 	
2 他者に出会う 「水の東西」 「意見文を書こう」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 漢字、語彙 主題と構成の理解 内容読解 意見文 	<ul style="list-style-type: none"> 評論における筆者の論理の組み立てを理解できる。 筆者の主張を正確に理解できる。 要旨をまとめ、文章の要点を把握できる。 自分の意見を、根拠とともに的確に伝えることができる。 	
3 言葉と生活1 「分かりやすい説明をしよう」 「異なる種類の文章を読み比べよう」	<ul style="list-style-type: none"> ロールプレイ 内容読解 文章の読み比べ 	<ul style="list-style-type: none"> 分かりやすい説明に必要な要素を理解できる。 場面に適した説明ができる。 複数の文章を読み比べ、自分の意見を深めることができる。 	
4 視野を広げる 「無彩の色」 「情報を整理しながら話し合おう」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 漢字、語彙 主題と構成の理解 内容読解 グループ討議 	<ul style="list-style-type: none"> 接続語の働きや、文章内における具体例の役割を理解できる。 筆者の価値観や主張を読み取ったうえで、自分の考えを深め、発表することができる。 話し合いの進め方を工夫し、意見交換ができる。 	
5 社会と関わる 「鍋洗いの日々」「憧れの職業について調べ、整理してまとめよう」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 漢字、語彙 内容読解 作文 	<ul style="list-style-type: none"> 体験談から筆者の仕事に対する思いを読み取ることができる。 憧れの職業について調べたことを整理し、それを踏まえて考えたことをまとめることができる。 	
6 言葉と生活2 「発想を広げる方法を使って話し合おう」 「新聞記事を読んで意見文を書こう」	<ul style="list-style-type: none"> グループ討議 内容読解 作文 	<ul style="list-style-type: none"> 思考・発想を広げる活動を実践し、アイデアを整理してまとめることができる。 新聞記事の読み取りを踏まえ、根拠を明確にして自分の意見をまとめることができる。 	
7 世界とつながる 「美しさの発見」 「りんごのほっぺ」 「読み手のアドバイスを生かして紹介文を書こう」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 漢字、語彙 主題と構成の理解 内容読解 	<ul style="list-style-type: none"> 抽象的な題材について論じた文章を読み、その展開を論理的にとらえることができる。 筆者の考えをとらえたうえで、戦争体験を語り継ぐことの意義を考えることができる。 紹介したい対象の情報を整理し、読み手の意見も取り入れながら紹介文を書くことができる。 	
8 未来に目を向ける 「不思議な拍手」 「真の自立とは」 「資料を活用して発表しよう」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 漢字、語彙 主題と構成の理解 内容読解 ポスターセッション 	<ul style="list-style-type: none"> 人間の心や意識について考察した文章を読み、人間に対する認識を深めることができる。 「自立」の在り方について考察する文章の読解を踏まえ、自分の考えをまとめることができる。 ポスターセッションやスピーチなどの発表の形式を理解できる。 伝えたいことをポスターにまとめて発表できる。 	

教科・科目	単位数	教科書	使用教材
国語・言語文化	2	新編言語文化（東京書籍）	
科目の概要と目標	<ul style="list-style-type: none"> ・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 ・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 		
単元	学習内容	到達度目標	
1 随筆 「さくらさくらさくら」 『美しい』ということ	<ul style="list-style-type: none"> ・音読、黙読 ・漢字、語彙 ・構成、内容読解 ・作文 	<ul style="list-style-type: none"> ・語句の意味を的確に理解できる。 ・文章の構成や展開を理解できる。 ・筆者のものの見方や考え方を理解できる。 ・文章の読解を踏まえて考えたことを表現できる。 	
2 小説1 「とんかつ」 「雨漏りの音」	<ul style="list-style-type: none"> ・音読、黙読 ・表現の特色の理解 ・心情の理解 ・歌詞の表現技法の理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・詩の形式や内容上の分類、基本的修辞技巧を理解できる。 ・音読により、詩独特のリズムを理解できる。 ・作者の発想、あるいは着想を理解できる。 ・身近な歌の歌詞に含まれる表現技法を調べ、歌詞の意味を考えることができる。 	
3 詩歌 「柳あをめる」 「雪の深さを」 「少年の日」 「I was born」	<ul style="list-style-type: none"> ・音読、黙読 ・表現の特色の理解 ・心情の理解 ・歌詞の表現技法の理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・詩の形式や内容上の分類、基本的修辞技巧を理解できる。 ・音読により、詩独特のリズムを理解できる。 ・作者の発想、あるいは着想を理解できる。 ・身近な歌の歌詞に含まれる表現技法を調べ、歌詞の意味を考えることができる。 	
4 小説2 「羅生門」	<ul style="list-style-type: none"> ・音読、黙読、感想 ・漢字、語彙、構成 ・内容読解 ・古典作品との比較 	<ul style="list-style-type: none"> ・全体の構成をとらえて概要を把握し、物語の展開を理解できる。 ・登場人物の心情の変化を理解できる。 ・もともになった古典作品と比較し、その違いを指摘できる。 	
5 小説3 「夢十夜」 「デューク」	<ul style="list-style-type: none"> ・音読、黙読、感想 ・漢字、語彙 ・内容読解 	<ul style="list-style-type: none"> ・表現に注意して話の展開をとらえることができる。 ・登場人物の心理を描かれた場面ごとに追い、その心情の変化を理解できる。 	
1 古文入門 「古文に親しむ」 「児のそら寝」 「用光と白波」	<ul style="list-style-type: none"> ・音読 ・歴史的仮名遣い ・動作の主語の理解 ・話の展開の理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・古文導入教材として、音読を正確にできる。 ・古語辞典の使い方を理解できる。 ・省略された主語や助詞を補って口語訳できる。 ・登場人物の気持ちや話の面白さを理解できる。 	
2 随筆 「徒然草」 「枕草子」	<ul style="list-style-type: none"> ・音読、黙読 ・筆者の主張や考え方の理解 ・随筆を書く 	<ul style="list-style-type: none"> ・音読により古文のリズムを理解できる。 ・筆者の主張や教訓を理解できる。 ・学んだことを踏まえ、現代版「〇〇もの」を文章にまとめることができる。 	
3 詩歌 「折々のうた」	<ul style="list-style-type: none"> ・日本古来の韻文の理解 ・訳詞を書く 	<ul style="list-style-type: none"> ・三大歌集の内容と特徴を理解できる。 ・個々の和歌に込められた作者の心情を理解できる。 ・学んだことを踏まえ、訳詞を書くことができる。 	
4 物語 「伊勢物語」 「平家物語」	<ul style="list-style-type: none"> ・歌物語の構成や和歌の役割の理解 ・話の展開の理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・歌物語や軍記物語の概略を理解できる。 ・主語の省略に注意して、場面、物語の展開を理解できる。 	
5 紀行 「奥の細道」	<ul style="list-style-type: none"> ・紀行文の概要理解 ・筆者の考えの理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・紀行文の概要を理解できる。 ・心情を表す言葉や俳句の意味等に注意して、作者の心情を理解できる。 	
1 漢文入門 「訓読の基本」 「故事成語」	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文の構造 ・訓点、書き下し文 ・口語訳 	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文の基本構造を理解できる。 ・格言の内容を理解できる。 ・それぞれの故事に語られた内容を正確に理解できる。 	
2 漢詩 「絶句と律詩」	<ul style="list-style-type: none"> ・近体詩の形式理解 ・詩に込められた作者の心情の理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・漢詩の形式を正確に理解できる。 ・訓点、句法を正確に理解できる。 ・それぞれの漢詩に描かれた情景と心情を理解できる。 	
3 論語 「論語一八章」	<ul style="list-style-type: none"> ・孔子のものの見方や考え方の理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文特有の句法を理解できる。 ・古代中国の思想を理解できる。 	
4 史話 「史話一三編」	<ul style="list-style-type: none"> ・時代背景と人の考え方の理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文の訓読法を確実なものとし、登場人物と時代背景を理解できる。 	

教科・科目	単位数	教科書	使用教材
国語・国語総合	4	新編国語総合（数研出版）	3回書き込み式 標準漢字演習（とうほう）
科目の概要と目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし心情を豊かにする。言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。		
単元	学習内容	到達度目標	
随想 「世界は一つのクラスルーム」「立ってくる春」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 漢字、語彙 構成、内容読解 主題の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 語句の意味を的確に理解できる。 文章の構成や展開を理解できる。 筆者の体験から生まれたものの見方や考え方を理解できる。 	
小説 「とんかつ」「指」「羅生門」「ナイン」「カレーうどん」「清兵衛と瓢箪」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読、感想 漢字、語彙、構成 主題の理解 内容読解 グループ討議 	<ul style="list-style-type: none"> 全体の構成をとらえて概要を把握し、物語の展開を理解できる。 登場人物の心理を描かれた場面ごとに追い、その心情の変化を理解できる。 作者の主張を読み取ることができる。 	
評論 「ものづくり」「滅びるものは滅びるままに」「水の東西」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 漢字、語彙 構成（段落分け等） 主題の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 評論における筆者の論理の組み立てを理解できる。 筆者の主張を正確に理解できる。 筆者の主張に対して自分の意見を深め、表現することができる。 	
詩 「六月」「サーカス」 短歌・俳句	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 表現の特色の理解 表現効果の理解 作者の心情の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 詩の形式や内容上の分類、基本的修辭技巧を理解できる。 音読により、詩独特のリズムを理解できる。 作者の発想、あるいは着想といったものを理解できる。 作者の気持ちや主張を理解できる。 	
表現 「スピーチ」「ブックトーク」	<ul style="list-style-type: none"> 意見をまとめる 発表 発表を聞く 	<ul style="list-style-type: none"> 話題について自分の意見をまとめることができる。 発表方法を工夫し、自分の意見を述べることができる。 人の意見を聞き、意見交換することができる。 	
古文 入門 「宇治拾遺物語」	<ul style="list-style-type: none"> 音読 歴史的仮名遣い 会話の話し手、動作の主語の理解 話の展開の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 古文導入教材として、音読を正確にできる。 古語辞典の使い方を理解できる。 省略された主語や助詞を補って口語訳できる。 登場人物の気持ちや話の面白さを理解できる。 	
古文1 「徒然草」	<ul style="list-style-type: none"> 音読、黙読 筆者の主張や考え方の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 音読により古文のリズムを理解できる。 文章中の対句法の使い方を理解できる。 それぞれの話の内容を正確に理解できる。 筆者の主張や教訓を理解できる。 	
古文2 和歌	<ul style="list-style-type: none"> 日本古来の韻文の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 三大歌集の内容と特徴を理解できる。 個々の和歌に込められた作者の心情を理解できる。 	
古文3 「伊勢物語」	<ul style="list-style-type: none"> 歌物語の構成の理解 短歌の役割の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 主語の省略に注意して、場面、物語の展開を理解できる。 用言、助動詞の用法等に注意して、全文の意味を理解できる。 	
漢文入門 「訓読のきまり」「格言」	<ul style="list-style-type: none"> 漢文の構造 訓点、書き下し文 音読 	<ul style="list-style-type: none"> 漢文の基本構造（訓点のつけ方、漢文独特の口調、漢字の読み方）を理解できる。 格言の内容を理解できる。 	
漢文1 故事「助長」「漁父の利」	<ul style="list-style-type: none"> 音読 書き下し文 口語訳 	<ul style="list-style-type: none"> 漢文の訓読法を確実に理解できる。 それぞれの故事に語られた内容を正確に理解できる。 現代における故事成語の使い方を理解できる。 	
漢文2 唐詩「絶句と律詩」王維、李白など	<ul style="list-style-type: none"> 近体詩の形式理解 詩に込められた作者の心情の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 漢詩の形式を正確に理解できる。 訓点、句法を正確に理解できる。 それぞれの漢詩に描かれた情景と心情を理解できる。 	
漢文3 「論語」学而、為政	<ul style="list-style-type: none"> 孔子のもの見方や考え方の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 漢文特有の句法を理解できる。 古代中国の思想を理解できる。 	
漢文4 「乱世の姦雄」「水魚の交わり」	<ul style="list-style-type: none"> 中国古代の時代背景と人の考え方の理解 	<ul style="list-style-type: none"> 漢文の訓読法を確かなものとし、登場人物と時代背景を理解できる。 	